



# DICCIONARIO DE FOTOGRAFIA DIGITAL

[WWW.FOTOAPRENDIZAJE.COM](http://WWW.FOTOAPRENDIZAJE.COM)

ESCRITO POR JOHNNY MORA

ADOBE CERTIFIED EXPERT

© Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

# Fotonauta! Este diccionario de fotografía digital ha sido creado para que puedas tener una base sólida de la teoría fotográfica

---

## A

---

**Apertura** –Esta es la abertura variable que permite que la luz pase a través de su lente y en el sensor de la cámara. Una abertura más grande significa más luz puede pasar a través, dando como resultado una imagen más brillante (si todas las demás condiciones permanecen iguales.)

---

**Ajuste de exposición:** Acciones que se realizan para obtener la exposición correcta como son la velocidad del obturador, la apertura del diafragma y la sensibilidad del sensor o la película. El objetivo principal del ajuste de la exposición es controlar que, la toma, el sensor recibe la luz necesaria para que la imagen quede expuesta adecuadamente.

**ASA:** Son las siglas de *American Standards Association*, esta es una institución encargada de estándares de calibración, entre ellos, el de la sensibilidad de la película fotográfica ( o el sensor ).

**Aberración cromática** –Secciones de una imagen donde el objetivo no se centra en todos los colores en el mismo punto. El resultado es franjas de color en zonas de alto contraste, por ejemplo, un árbol contra un cielo brillante. A menudo se produce en lentes de gran angular o lentes que están en el extremo inferior del espectro de precios. Puede ser corregida en parte en el procesamiento posterior.

**Ab** . Procedimiento alemán para reproducir la imagen en colores naturales. Consta de un solo negativo con tres emulsiones, cada una sensible a uno de los tres colores fundamentales

---

## B

**Balance de blancos:** Relacionado con el control sobre la temperatura de la luz, que nos permite fijar el blanco de la cámara en la máxima claridad de la luz disponible obteniendo así colores similares a los interpretados por el ojo humano.

El **balance de blancos (White Balance, WB)** es un control de la cámara que sirve para equilibrar los niveles de los colores básicos rojo, verde y azul (RGB) con el objeto de que la parte más brillante de la imagen aparezca como color blanco, y la menos brillante como

negro. Si realizamos el balance de blancos correctamente, esos blanco y negro serán puros, no tendrán ninguna dominante de color.

Este control, dependiendo de las cámaras, puede ser automático o manual.

Los colores RGB (rojo, verde, azul) normalmente no están repartidos de manera correcta. para que puedas tener una idea mas clara en un día nublado las fotos tendrá una dominante azul, es decir el color azul sera predominante, a diferencia cuando se realiza una fotografía en una habitación con luz incandescente la foto tiende a salir anaranjado.

- **Barrido:** es una técnica que se realiza con la cámara para crear este efecto. Consiste en girar la cámara al momento del disparo para seguir a un objeto o motivo en movimiento cuyo fin es obtener una imagen nítida del motivo contra un fondo difuso para crear sensación de de movimiento.

**Bloqueo del espejo:** Este es un Sistema que nos permite bloquear el espejo en su posición mas elevada con el objetivo principal de reducir las vibraciones en el momento de abrir el obturador . Este sistema lo tienen las cámaras reflex.

---

## C

- **Cable de disparo:** Mecanismo que nos permite realizar un disparo a distancia sin tocar el cuerpo de la cámara mediante un cable.

**Convertidor A-D (analógico a digital):** Dispositivo que se encarga de convertir la señal analógica del sensor en valores digitales procesables por la CPU de la cámara.

**CompactFlash:** Tipo de tarjeta de memoria basada en el almacenamiento flash y relacionada con el mundo profesional que fue desarrollado por [SandDisk](#)

---

## D

**DIN:** Siglas de *Deutsche Industrie Norm*. Entidad reguladora que establece una escala de calibración para la sensibilidad de películas y sensores.

**La distancia focal** de una lente es la distancia entre el centro óptico de la lente y el foco (o punto focal). El foco es el punto donde se concentran los rayos de luz.

**DSLR** –Soportes para digital réflex de lente única y se refiere al tipo de cámara que se utiliza ampliamente. Se caracteriza por tener lentes intercambiables y un espejo en el interior de la cámara, que voltea fuera del camino, una vez que se pulsa el botón del obturador para permitir que la luz en el sensor

**Distancia hiperfocal** –Lo más usado en fotografía de paisaje, la distancia hiperfocal es la distancia a la que usted se centra que proporciona la cantidad máxima de profundidad de campo. Esto cambia dependiendo de la distancia focal, la abertura y la distancia del sujeto, pero se puede calcular usando calculadoras distancia hiperfocal.

**Diafragma:** Sistema que regula la cantidad de luz que entra a la cámara.

---

# E

**Enfoque:** Capacidad de regular la distancia entre el sensor o película y la primera lente de forma que se consiga una imagen nítida.

**Espectro:** Parte del espectro electromagnético que es capaz de ver el ojo humano, también llamado luz visible.

---

# F

**Flare:** Destello o reflexión producida entre los elementos ópticos del objetivo

**Flash:** Fuente de luz artificial de gran potencia y corta duración.

**Foco o spot:** Fuente de luz concentrada y de larga duración.

**Flash de relleno** tipo de flash que se usa para atenuar las sombras que se pueden generar a tomar una fotografía. Normalmente en la escena se usa una luz principal junto con este flash.

**Flash esclavo:** es un flash que tiene dependencia de otro flash. es decir se activa cuando en su fotocelda incide la luz de otro flash.

**Flash pop-up:** en términos simples es el flash que viene incorporado en algunas cámaras compactas. Las cámaras réflex profesionales y otros modelos de gama alta no incluyen este tipo de flash.

**Flash ring:** Se conoce flash ring al tipo de flash circular que es usado en la fotografía de portarretrato . Este también suele usarse para grabar vídeos en primeros planos .

**Fotodiodo:** parte sensible del sensor de imagen que atrapa el brillo de la luz de los píxeles.



**Fotómetro:** Instrumento de medición que determina la cantidad de luz que recibe. este también se encuentra incluido en las cámaras como parte de su sistema de medición.

---

**Fotos por segundo:** Se refiere al numero de fotos de secuencia que se puede hacer en un lapso de un segundo. En formato RAW se puede extender el tiempo.

---

## G

**GIF** (Graphic interchange format) Tipo de archivo de imagen de 256 colores. Utilizado sobre todo para páginas web y pequeñas imágenes animadas.

**Gran Angular** es un objetivo que tiene un gran ángulo de visión de 63° a 120° grados, y una distancia focal entre los 18mm y los 35mm. Normalmente, gracias a sus parámetros establecidos, su uso principal es para fotografía de paisajes y panorámicas.

---

## H

**Histograma:** se refiere a un gráfico que muestra las luces , sombras y medios tonos en una fotografía. se puede ver en el visor de la cámara y en algunos programas de retoque como Photoshop y Gimp

---

## I

**Interpolación** se refiere al Proceso mediante el cual se determina el valor de un píxel según el valor de los píxeles circundantes.

**ISO:** Relaciona con la sensibilidad de la luz que incide en el sensor de la cámara. Su escala varia dependiendo el modelo de cámara. A mayor ISO , mayor luz pero a su vez mayor granulación

**Inversor** dispositivo que permite colocar un objetivo al contrario de su posición para conseguir un efecto de zoom

---

## J

**JPG** Joint Photographic Experts Group .Archivo de imagen comprimido. es el formato mas usado en la web y en las cámaras digitales gracias a su compresión(poco peso) a su calidad ajustable.

---

## L

**Lente:** Pieza de material óptico ( generalmente cristales ) que sirve guía de la trayectoria de la luz que viaja a través del sensor de la cámara.

---

**Longitud de onda:** Se refiere a la distancia que tienen dos puntos similares de la onda electromagnética que determinan el color en la imagen que percibimos

**Longitud focal:** se refiere a la distancia relacionada entre el sensor y el lente que a su vez determina el encuadre en la escena a fotografiar.

---

## M

**Megapíxeles:** Cantidad de cuadritos (píxeles) que tienen una fotografía. En notación científica un Mega equivale a un millón, por lo que hablamos de millones de píxeles en una fotografía digital. Los megapíxeles juegan un papel importante en la calidad de la imagen la cual viene representada por la resolución, que se calcula por pulgadas. es decir que ha mayor calidad en una imagen, mayor resolución . Esto a su vez implica mayor peso ya que el sistema operativo ve los píxeles como información binaria(bits). Por eso a las imágenes digitales se les conoce también como mapas de bits

**Macro:** Macro es una propiedad de los objetivos para enfocar a distancias cortas entre el sensor y el elemento a fotografiar. suelen ser entre focales de 70mm y 300mm.

**MEDIOS TONOS:** Tonos de una imagen que se encuentra entre las luces y las sombras

**Modo de enfoque :**son los modos que tiene la cámara para conseguir un enfoque ya sea manual o automático.

---

## N

**NiCd:** Tipo de batería recargable usadas en algunas cámaras digitales.

**Ni-MH** Batería recargable para cámaras digitales. actualmente es una de las más usada , gracias a su larga duración y que es menos nociva al medio ambiente

---

## O

**Obturador:** se refiere al mecanismo de la cámara que dependiendo la configuración de la cámaras ( números V) durara mas tiempo abierto permitiendo la entrada de luz al sensor. Con la correcta configuración del sensor se puede crear los efectos sensación de movimiento y congelación de movimiento.

**Objetivo retráctil:** dígame del objetivo de las cámaras digitales compactas que se esconde cuando estas están apagadas. funcionan en conjunto del zoom óptico digital.

---

# P

## **Panorámica**

Conjunto de fotografía con parámetros en común que se unen para formar una fotografía que abarca más información en la escena.

## **Pieza de vídeo**

También llamado clip de vídeo. es un fragmento de vídeo y audio que puede estar en los formatos MOV, AVI y MPEG.

## **Píxel**

Acronimo de picture element o elemento de la imagen . Se puede decir que es la parte más pequeña de la fotografía. tiene un único valor tonal y e información binaria (0 1) . a mayor píxeles tenga una imagen, mayor será su calidad pero también su peso en byte.

## **Pixelización**

Efecto visual consistente en la distinción evidente de los puntos de color de una imagen, es decir, de los píxeles. Cuantos más píxeles haya y menor sea su tamaño, más definición tendrá la imagen y menor será su propensión a la pixelización. También puede haber y menor sea su tamaño, más definición tendrá la imagen y menor será su propensión a la pixelización. También puede producirse cuando se engrandece digitalmente una fotografía mediante el sistema de interpolación.

## **PNG**

Archivo de imagen comprimido, similar al JPEG. Su atributo principal es que soporta transparencia

## **PPP:**

Se refiere a los puntos píxeles por pulgadas que existen en la fotografía. este concepto va muy ligado a la resolución ( calidad de la imagen)

## **Prioridad a la abertura**

Dígase del modo que permite ajustar manualmente la apertura del diafragma y que ajusta automáticamente la velocidad de la cámara. ideal para situaciones rápidas.

## **Prioridad a la obturación**

Dígase del modo que permite ajustar manualmente la velocidad del obturador y que ajusta automáticamente la apertura del diafragma del lente de la cámara. ideal para situaciones rápidas.

## **Profundidad de bit**

Cantidad de bits por píxel, a mayor profundidad mayor valor tonal y escalas de grises . Programas como Photoshop permiten trabajar con profundidades de 8 y 16 bits

## **Profundidad de campo**

Distancia entre dos puntos ( cercano y lejano) donde todo aparece nítido en la imagen. La apertura de la cámara y los lentes del tipo gran angular , juegan un papel importante en este efecto.

---

# R

**Ráfaga:** se refiere a la secuencia de fotografía que se programa con la cámara . Ideal para fotografías en movimiento.

**RAW:** También se le conoce como negativo digital o formato crudo. Es el formato donde se obtiene todos los datos de la fotografía que han pasado por el sensor.es decir sin compresión. Las cámaras normalmente tienen este formato junto con el JPG.

**Reducción del efecto de los ojos rojos:** Es el proceso mediante el cual la cámara activa un flash secundario para reducir los ojos rojos de una persona ante una situación de poca luz.

**Resolución :**Dígase al termino relacionado con la calidad de una imagen. A mayor resolución , mayor calidad pero también implica mayor peso ya que los píxeles el sistema operativo lo reconoce como información binaria.

---

# S

**Salida de vídeo:** relacionado con los puertos de salida de vídeo puede tener una cámara . Se usa con frecuencia para vincular la cámara a una pantalla externa

**Sensor de imagen:** Se refiere a la parte de la cámara que captura la imagen de la escena fotografiada. esta imagen es pasada a la tarjeta de memoria de la cámara.Dependiendo el tipo de cámara el sensor puede variar de tamaño y tecnología. Por ejemplo una cámara full frame tiende a tener un sensor mas grande que una cámara de formato APS-C

**Sobreexposición:** Se refiere al exceso de luz que tiene una fotografía. puede producirse por mala configuración de la cámara o exceso de luz en el ambiente( por ejemplo luz dura del sol)

**Super CCD .** Dígase del sensor desarrollado por la fujifilm que se caracteriza por incluir píxeles en la interpolación con el objetivo de conseguir imágenes con mayor calidad.

**Super disk** se refiere a un modo de almacenamiento que se usa a modo de complemento en algunas cámaras para guardar las fotos

**Simuladores de cámara:** son programas informáticos que emulan una cámara profesional en su totalidad. Uno de los mas populares es el canon [estudio](#)

---

# T

**Teleobjetivo:**Objetivo que permite acercarse mas a los objetos ( como un telescopio). Suelen de focales altas .

**Temporizador:** se refiere al mecanismo que permite realizar el disparo automático de la cámara unos segundos después de pulsar el disparador.Ideal para fotografías donde no se necesita mover la cámara

---



# V

**Velocidad de obturación** : Dígase al tiempo que dura el obturador abierto entrando luz al sensor. esta se mide en fracciones de segundos. a mayor tiempo mas lenta sera la velocidad de obturación.

**Velocidad máxima de obturación** : Es la velocidad donde el obturador cierra mas rápido. idea para el efecto de congelación de movimiento.

**Velocidad mínima de obturación** Es la velocidad donde el obturador cierra mas lento. ideal para el efecto de sensación de movimiento

**VGA** Imagen con una resolución de 640 x 480 píxeles.

**Visor LCD** : se refiere a la pequeña pantalla detrás de la cámara que nos permite ver configuración de la cámara y la escena a fotografiar.

**Visor óptico** : Se refiere a la pantalla que nos permite ver la fotografía antes de presionar el disparador de la cámara.

**Visor réflex** Es el tipo de visor que utilizan las cámaras SLR o réflex, y que permite ver fielmente la imagen que pasa por el lente de la cámara y llega al sensor. Es uno de los mas usado en la actualidad.

---

# Z

**Zapata para flash** :

es l parte de la cámara que permite colocar un flash compacto en la cámara o una radio esclava.

**Zoom digital**: es una técnica que usan las cámaras digitales compactos para aumentar la fotografía recortando la imagen. Conlleva perdida de la calidad

**Zoom óptico**: es un mecanismo que usan los lentes del tipo teleobjetivo para alejar o retroceder la escena a fotografiar.

---

*Gracias por usar este material que se ha realizado con mucho esfuerzo y de fuentes confiables. Si tienes alguna duda sobre un termino o quieres saber sobre alguno que no esta aquí, escríbenos en la sección contactos de este [enlace](#).*